

BARTÓK EMLÉKEST

Egy művészi est, melyen Havas Judit szerepel irodalmi összeállítással Bartók Béla és Kodály Zoltán válogatott levelezéséből, írásaikból és róluk szóló versekből és Kenedi Mari zongorajátéka nyújtja a zenei műsort.

Zenei műsor:

- Kodály Zoltán Székely Keserves Op.11 No.2
- Bartók Béla Három Csikmegyei Népdal
- Bartók Béla Allegro Barbaro
- Bartók Béla Román Tánc Op.8/a No.1
- Bartók Béla Román Népi Táncok
- Kodály Zoltán Sír felirat Op.11 No.4
- Bartók Béla 15 Magyar Parasztdal
- Bartók Béla Fantázia No.1
- Liszt Ferenc XIV Magyar Rapszódia

Belépőjegy ára:

Helikon tagoknak: \$15.00

Vendégeknek: \$20.00

További információért, szíveskedjenek hívni

Spinelli Julie-t

Tel: 905-420-8986

Email: info@HeliconSociety.com

Havas Judit 1975 óta előadóművész

Beszéd- és előadóművészetre nem kisebb mesterek, mint Cserés Miklós dr., Latinovits Zoltán, Wacha Imre, Montágh Imre, Török Tamás és Kerényi Miklós Gábor tanították.

Felsőfokú tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsész Karán magyar-könyvtár szakon végezte. 2003-ban PhD fokozatot szerzett az ELTE Irodalomtörténeti Intézetében.

Évek óta az ELTE Alkalmazott Irodalomtudományi Tanszékén oktat beszédkultúra-beszédművelés tárgyat. A Magyar Rádió és Televízió műsorainak rendszeres közreműködője, *Verselő* címmel állandó műsort vezetett és szerkesztett a Duna Televízióban. A Petőfi Irodalmi Múzeum tudományos főmunkatársa.

Számos önálló estet állított össze, többek között Ady Endre, József Attila, Illyés Gyula, Kányádi Sándor verseiből, Márai Sándor, Örkény István írásaiból, *Kodály Zoltán és Bartók Béla* válogatott levelezéséből és a róluk szóló versekből, valamint *Hétköznapok a keresztfán* címmel a határon túli magyar irodalomból. 1994-ben a Komédiium Színházban mutatta be Radó Gyula rendezésében, Földes Mária *A séta* című regényéből készült monodrámát, amely a Magyar Rádió Rádiószínháza rögzítésében 1998-ban került kiadásra kazettán.

2004-ben bemutatta Márai Sándor regényeiből Lászlóffy Csaba által összeállított *Áldozó Judit* című monodrámát. Rendezte: Czigány Zoltán.

2005-ben *Gyászév* címmel Szántó Judit naplójából és József Attila verseiből összeállított monodrámát adta elő, amelyet Murányi Gábor alkalmazott színpadra. Rendezte: Czigány Zoltán.

Gyermekműsorai közül a Weöres Sándor verseiből összeállított *Ha a világ rigó lenne* című, valamint a *Kik is azok a boszorkányok?* – a magyar nép hiedelemvilágát bemutatók a legnépszerűbbek. Az *Útibatyu* című, magyarországi és a határainkon túli magyar költők gyermekverseiből készített összeállítása 1995-ben kazettán is megjelent a Hungaroton kiadásában.

1982-ben kapta meg irodalmi műsoraiért a Magyar Rádió Nívó-díját, 1997-ben a Jeruzsálem 3000 év kitüntetésében részesült.

2006. március 15-én a Köztársasági Elnök a **Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjével** tüntette ki a magyar irodalom és kultúra hazai és nemzetközi terjesztésében eltöltött három évtizedes sokoldalú munkássága elismeréseként.

A magyar líra avatott tolmácsolójaként mintegy harminc éve nem csak Budapesten és vidéken, hanem Európa számos országában – Csehországban, Franciaországban, Romániában, Szlovákiában, Németországban, Hollandiában, Angliában, a Vajdaságban, Kárpátalján és Belgiumban, valamint Izraelben, Kanadában és az Egyesült Államokban is képviselte a magyar irodalmat és kultúrát.



Kenedi Mari 1983-ban a Carnegie Hall-ban adott sikeres koncertjén Bartók, Kodály, Mozart, Chopin művei és egy új, a zeneszerző által az ő részére írt kanadai mű szerepelt.

Kenedi specializál magyar művekben, különösen Bartók zenéjében. Részt vett a “Bartók 100”-ban, egy “multi-media” előadás a zeneszerző életéről és munkáiról Torontóban. A Magyar Nagykövetség meghívására egy koncertet adott az Ottawai Nemzeti Galleriában, “Tisztelet Bartóknak” címmel. Ebben az évben a CBC Radio “Morningside” programján játszott.

Kenedi 1956-ban érkezett szüleivel Kanadába. Az első tanárja Mona Bates volt Torontóban, majd ösztöndíjak segítségével ment az egyetemre, ahol Pierre Souvairan professzor tanítványa lett. 1968-ban Budapestre ment, ahol részt vett az első Bartók Szemináriumon, és egy évig a Liszt Akadémián tanult Antal Istvánnal és Mihály Andrással. Egy év múlva, Torontóban megszerezte a “Bachelor of Music” és “Master of Music” fokozatokat a Torontói Egyetem Zenei Tagozatán.

Kenedi Mari koncertezett a CBC Rádión, a St. Lawrence Centre-ben, Ottawában, Vancouverben,

Arizonában, és más városokban. Több zongoraversenyt is adott elő zenekarral. 1993 március-ban megszervezte John Weinzweignek, Kanada egyik legnagyobb zeneszerzőjének a 80. születésnap koncertjét, ahol ő is szerepelt.

Kenedi kapott szubvenciót az Ontario Arts Council-től egy kanadai művekből álló CD felvételére. Több művet írtak neki amelyeket előadott a Torontói Roy Thomson Hall-ban. Egy másik szubvenció lehetővé tette, hogy egy zongoraversenyt rendeljen Michael Horwood zeneszerzőtől, amelynek az ősbemutatója 1998 április-ban történt a Sault Symphony-val, és egy évre rá a Niagara Symphony-val. 1997 augusztus óta részt vesz Bartók nyári otthona (Saranac Lake, New York) restaurálásában fundraising koncertekkel. 1998 augusztusban koncertturnéra ment Ausztráliába és Új Zealandsba Bartók, Kodály, Liszt művekkel, és több új kanadai darabbal. Egy újabb szubvencióval rendelt a kanadai Larysa Kuzmenko-tól egy új művet zongorára, ütőhangszerekre vonós zenekarral. Az ősbemutató 2000-ben volt a Windsor Symphony-val.

1999 márciusban a Magyar Nagykövetség meghívta Kenedit a Nemzeti Galleriában tartott díszvacsorára, ahol a kanadai miniszterelnök, Jean Chretien is részt vett, ünnepelve Magyarország belépését a NATO-ba. 2002-ben Winnipegben szerepelt. 2005-ben Michael Easton zongoraversenyének európai bemutatóját játszotta Teplicében, a North Czech Philharmonic Orchestrával, Charles Olivieri-Munroe vezénylete alatt.

2006 szeptemberben a CBC Glen Gould stúdióban játszik rádiófelvételre Bartók, Kodály és Liszt műveiből. Októberben a National Arts Centreben ad megnyitó koncertet a Magyar Forradalom emlékére tartott ünnepségeken, és novemberben Debrecenben, Budapesten és Romániában fogja játszani az Easton zongoraversenyt. Decemberben a Toronto Centre of the Arts-ban rendez egy koncertet zenekarral Bartók születésének 125-ik évfordulójára és a Magyar Forradalom emlékére. 2007 áprilisában a Teplicei zenekarral fogja előadni Bartók Első Rapszódiaját és Larysa Kuzmenkotól a Zongora és Ütőhangszerre írt versenyt.

Kenedinek saját CD “Label”-ja van, “Echiquier”.

Kenedi a saját zeneiskoláját, a North Toronto Institute of Music-ot vezeti, és zongorát tanít.

Jegyelővétel

Kérjük, küldje be jegyrendelését minél előbb,
mivel az ajtónál csak korlátozott számú jegy
vásárolható.

BARTÓK ELMÉKEST

Irodalmi és zenei előadás

2006. április 27.

Csütörtök este 7 órai kezdettel

Remenyi House of Music

Polgár Tibor Terem

Jegyárak:

Helikon Tagoknak \$15.00

Vendégeknek \$20.00

Igen, szeretnék jegyet rendelni :

___ x \$15.00 (Helikon Tag) _____

___ x \$20.00 (Vendég): _____

Összeg : _____

Név _____

Cím _____

Telefon _____

Kérjük, szíveskedjék a kitöltött megrendelő
lapot és a Magyar Helikon Társaság számára
kiírt csekkel a következő címre küldeni:

Hungarian Helicon Society

6A - 170 The Donway West, Box 811
Don Mills, Ontario
M3C 2E8

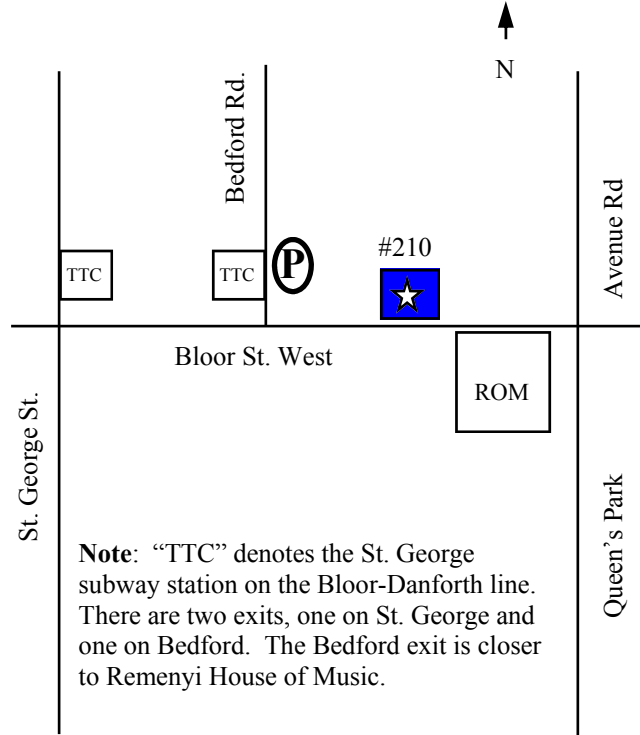
További információért, szíveskedjenek hívni

Spinelli Julie-t

Tel: 905-420-8986

Email: info@HeliconSociety.com

Map to Remenyi House of Music 210 Bloor Street West



Hálás köszönetünk az est szponzorainak:

MALÉV Magyar Légitársaság

Dr. Sass-Kortsák Andrea

Dr. Czeglédy N. Kálmán és felesége Leni

Andrew & Shirley Kmezc

Mező György és felesége

Rékai Kati

Tömöry Éva

Németh Magda

Bogyoné Homor Anna Mária

A Magyar Helikon Társaság
köszönetét fejezi ki

Remenyi Michael úrnak,
Remenyi House of Music

BARTÓK EMLÉKEST

A Magyar Helikon Társaság

Bagi László úr, a Magyar Köztársaság
főkonzulja díszvédnöksége alatt
rendez egy emlékestet

Bartók Béla születésének 125. évfordulója alkalmából,

melyre tisztelettel meghívja tagjait, barátait
és pártfogóit.

Közreműködnek:

Havas Judit, előadóművész
Kenedi Mari, zongoraművész

Időpont:

2006. április 27.

Csütörtök este 7 órakor

Remenyi House of Music
210 Bloor Street West, Toronto
Polgár Tibor terem